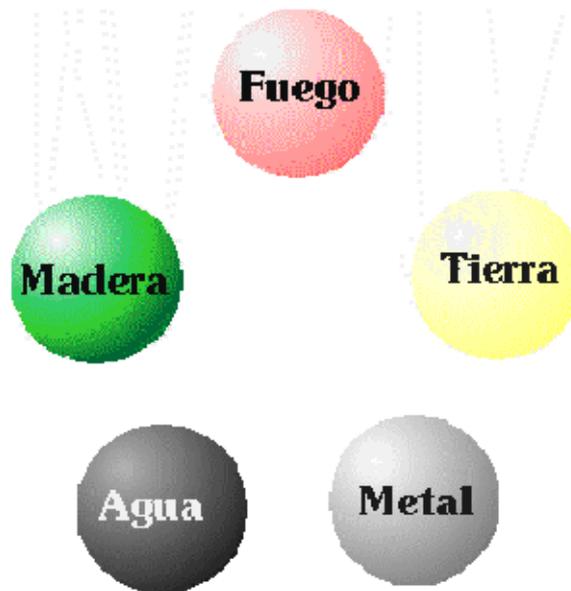


LOS CINCO MOVIMIENTOS



La teoría de los Cinco Movimientos o Cinco Elementos expresa que el universo está conformado por los mismos cinco aspectos energéticos. Estos 5 constituyentes llevan los nombres de: la madera, el fuego, la tierra, el metal y el agua. El significado semántico de los términos que los representan, son puramente simbólicos, son palabras que tratan de acercarse a un concepto difícil de definir. Por eso cuando nos referimos al elemento AGUA, no nos referimos al líquido que conocemos sino queremos indicar aquel concepto que analógicamente está relacionado con el frío, el invierno, los huesos, el color negro, el gusto acre (salado), la audición, el miedo, los riñones, etc. A cada uno de los movimientos se le atribuyen conceptos relacionados, como dijimos antes analógicamente.

	Madera	Fuego	Tierra	Metal	Agua
Estación	Primavera	Verano	Canícula	Otoño	Invierno
Factor Climático	Viento	Calor	Humedad	Sequedad	Frío
Proceso	Nacimiento	Crecimiento	Transformación	Cosecha	Almacenamiento
Color	Verde	Rojo	Amarillo	Blanco	Negro
Sabor	Acido	Amargo	Dulce	Picante	Acre
Olor	Almizcle	Quemado	Perfumado	Rancio	Pútrido
Órgano	Hígado	Corazón	Bazo	Pulmón	Riñón
Víscera	Vesícula Biliar	Intestino Delgado	Estómago	Intestino Grueso	Vejiga
Abertura Somática	Ojos, Uñas	Lengua, Cara	Boca	Nariz	Oídos y Ano
Tejido	Tendones	Vasos	Músculos	Piel, Vello	Huesos
Emoción	Cólera	Euforia	Preocupación	Tristeza	Miedo
Sonido	Grito	Risa	Canto	Llanto	Gemido

Canícula: Definida como "verano tardío" según algunos autores; o como la transición entre estaciones (últimos diez días de una estación y primeros diez días de la siguiente).

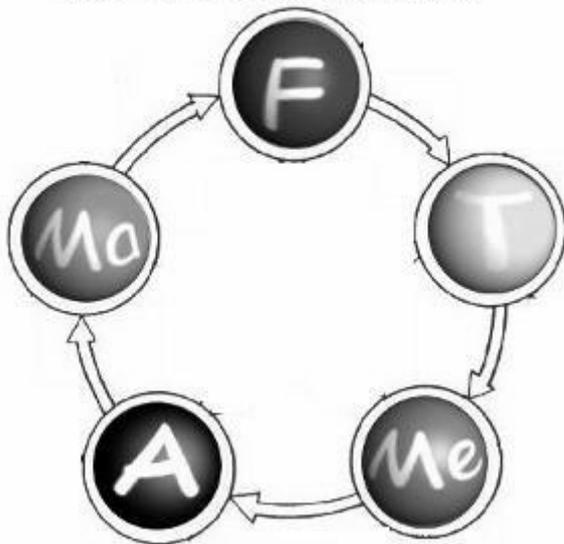
Una vez estudiada la pertenencia de cada uno de ellos el estudiante podrá avanzar sobre sus relaciones. En esta teoría se explica en funcionamiento armónico del universo, incluyéndolo al hombre. Mediante la observación de la naturaleza se han deducido algunos principios que explicarían el funcionamiento del universo. No hay que olvidar que tan solo es una explicación del mismo. La más coherente que he estudiado en mi vida. Estas relaciones antes nombradas son los principios de:

- **Generación**
- **Dominancia**
- **Exceso de dominancia**
- **Contradominancia**

Los dos primeros explican el funcionamiento equilibrado de los 5 Movimientos, mientras que los otros que siguen explicarían el desequilibrio. La generación implica, nutrición, promoción del crecimiento. Se explica entonces como cada uno de los elementos (movimientos) nutre a su "hijo".

Principio de generación

Ciclo Generacional



La generación implica, nutrición, promoción del crecimiento. Se explica entonces como cada uno de los elementos (movimientos) nutre a su "hijo". Estableciéndose un círculo que continua repitiéndose en forma indefinida; bajo estas circunstancias cada elemento es siempre generado (hijo) y generador (madre); esto es conocido como la relación "madre-hijo" de

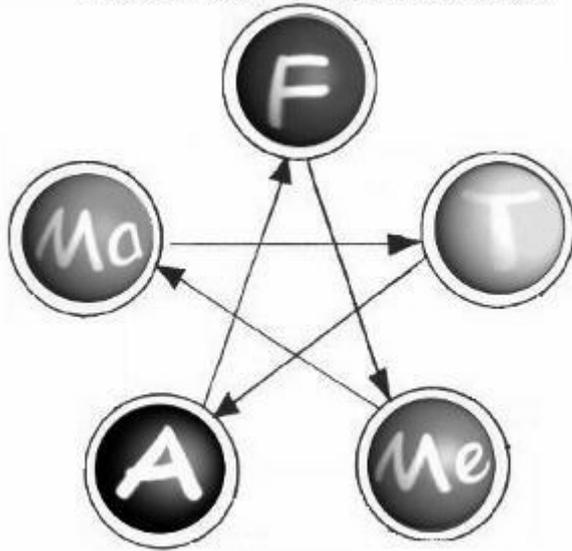
los cinco Movimientos.

La madera genera al fuego,
el fuego genera a la tierra,
la tierra genera al metal,
el metal genera el agua
y el agua genera la madera.

" La madera se enciende y genera al fuego,
el fuego se consume y de ella surgen las cenizas (tierra)
de las entrañas de la tierra se saca el metal,
el metal se funde generando los líquidos (agua)
y el agua finalmente nutre a los vegetales (la madera)."

Principio de dominancia

Ciclo de Dominancia



La dominancia implica control e inhibición. Estableciéndose el ciclo repetitivo anteriormente mencionado. El dibujo se asemeja a una estrella. Por ejemplo: la madera es a la vez dominada por el metal y dominante de la tierra. Sin crecimiento no hay desarrollo; sin dominancia no habrá control de ese crecimiento, el cual podría ser excesivo, lo

cual resultaría perjudicial.

Generación y control se oponen y cooperan entre sí. Por tanto un equilibrio relativo es mantenido entre la generación y dominancia, lo cual asegura el normal crecimiento y desarrollo de los elementos. En caso de desequilibrio en los cinco Movimientos aparecen otros cuadros energéticos llamados: exceso de dominancia, contra-dominancia y falta de generación.